

9

THÉÂTRE

PARANOÏA

RECYCLAGE HILARANT DU MEILLEUR DU CINÉMA BIS ET DES SÉRIES TÉLÉS CULTES. UN OVNI.

Marcial Di Fonzo Bo et Elise Vigier remplissent dans l'univers déjanté de Rafael Spregelburd, un jeune auteur argentin qui fait le pari, pièce après pièce, de réactualiser la liste des sept péchés capitaux. A la suite du succès de *La Connerie* (avec Marina Fois et Karine Viard), voici qu'ils nous plongent dans le grand bain de *La Paranoïa*, pour une délirante collection de digressions surréalistes. Ici la menace vient de créatures extraterrestres décidées à détruire la Terre si on ne leur livre pas une de ces fictions télé dont elles raffolent pour pimenter leur vie éternelle. Notre

joyeuse bande de zozos ne dispose que de vingt-quatre heures pour sauver la planète. Dès lors, d'une rencontre avec le président Hugo Chavez à un opéra traditionnel chinois, et des coulisses d'un cabaret de travestis norvégiens à un polar trash, ils font feu de tout bois pour nous faire plier en deux de rire. L'humour argentin se met ici au service d'un théâtre en surchauffe qui rappelle avec délices les fulgurances des films d'un certain Quentin Tarantino. *Patrick Sourd*

TAGS: Les sept péchés capitaux relookés /

Robot frisé contre Miss Venezuela / Extraterrestres et plantes en pot



LA PARANOÏA

de Rafael Spregelburd, mis en scène par Marcial Di Fonzo Bo et Elise Vigier, au Théâtre national de Chaillot, du 1^{er} au 24 octobre.